

FINALE NATIONALE BUZZ BOOSTER 2025

17, 18 & 19 JUIN

ESPACE JULIEN, MARSEILLE

#ÉD. 06
BUZZ BOOSTER

DISPOSITIF DE
DÉTECTION ET
D'ACCOMPAGNEMENT
D'ARTISTES RAP

FINALE NATIONALE
11 ARTISTES // 11 RÉGIONS
1 SEUL.E GAGNANT.E



18 & 19 JUIN

**ESPACE JULIEN
- MARSEILLE**

19H30 - GRATUIT

Soutenu par

MINISTÈRE
DE LA CULTURE

CM

sacem

tunecore

ESPACE
JULIEN

GRAND
SONNEUR

WISSELOORD

WISSELOORD

Greover

TRACE+

TRACE+
We Are Arts Culture

FINALE NATIONALE BUZZ BOOSTER 2025

PROGRAMME

SOMMAIRE

PLANNING DES 3 JOURS.....	3
LES TALKS AU THEATRE DE L'ŒUVRE.....	4
SOIRÉE PRIVÉE :	7
AFTERWORK OFFICIEL.....	7
LES CONCERTS	8
CONTACTS :	15

PLANNING DES 3 JOURS

LA FINALE EN UN COUP D'OEIL

MARDI 17

14h	TO	Mot d'accueil
14h15/16h30	TO	Présentation : Aides aux artistes
17h30/19h	TO	Talk : Entreprendre et se structurer
20h/02h	REF	Soirée de lancement (privée)

MERCREDI 18 :

13h/18h	EJ	Balances : <i>So', Nans, Jasem, IKBINKS, Toera, Navyblu</i>
14h/16h30	HGH	Slow meeting : <i>Harry, Gulien Garuze, Papi Teddy Bear, Etane</i>
17h30/19h	TO	Talk : Institutions et authenticité
19h30/23h30	EJ	Concerts : <i>So', Nans, Jasem, IKBINKS, Toera, Navyblu</i>
23h30/00h	EJ	Debrief Jury

JEUDI 19 :

13h/18h	EJ	Balances : <i>Harry, Gulien Garuze, Papi Teddy Bear, Etane</i>
14h/16h30	HGH	Slow meeting : <i>So', Nans, Jasem, IKBINKS, Toera, Navyblu</i>
17h/19h	JK	Apéro Pro
19h30/23h15	EJ	Concerts : <i>Harry, Gulien Garuze, Papi Teddy Bear, Etane</i>
23h15/01h30	CJ	Afterparty

EJ - Espace Julien

CJ - Café Julien

TO - Théâtre de l'Œuvre

JK - Joke'r

HGH - Hall du Greet Hotel



LES TALKS AU THEATRE DE L'ŒUVRE

MARDI 17 JUIN - DE 14H15 À 16H30

**THEATRE DE L'ŒUVRE, 1 RUE MISSION DE FRANCE,
13001 MARSEILLE**

TALK #1 : ÉTAT DES LIEUX DES PROGRAMMES D'AIDES POUR LES ARTISTES RAP

Événement privé :

*Discussion réservée aux artistes + délégations Buzz Booster
Invitations aux structures et artistes PACA proches réseaux
Buzz Booster*

*** MODERATION :** Inès Ouzerout - 33 Carats, Abcdrduson

*** INVITES :**

- ▼ Nathalie Roy - Sacem, Responsable du Pôle Musiques Actuelles
- ▼ Marie-Céline Baradel - CNM, Référente Artiste / Responsable du soutien aux auteurs, compositeurs et artistes interprètes
- ▼ Baptiste Biaggi - Adami, Responsable des aides aux projets Musique
- ▼ Franck Edouard - Spedidam, directeur de l'action culturelle



MARDI 17 JUIN, 17H30 > 19H00

**THEATRE DE L'OEUVRE, 1 RUE MISSION DE FRANCE,
13001 MARSEILLE**

TALK #2 : ENTREPRENDRE ET SE STRUCTURER EN TANT QU'ARTISTE RAP INDÉPENDANT

Événement public, gratuit sur invitation

L'objectif de cette table-ronde est d'aborder la thématique de l'entrepreneuriat dans le monde du rap, ses étapes, ses difficultés, les enjeux de structuration et de professionnalisation, ainsi que l'importance des dispositifs de soutien et d'accompagnement dans le développement de la carrière d'un.e artiste.

*** MODERATION :** Tarik Chakor - maître de conférence Aix Marseille Université, co-fondateur de La Firme

*** INVITES :**

- ▼ Ekloz - artiste rap
- ▼ Zino Larson - Only Pro Group, live manager
- ▼ Elodie Le Breut - AMI, directrice
- ▼ Mourad Laouni dit L'Adjoint - réalisateur et compositeur



MERCREDI 18 JUIN, 17H30 > 19H00

**THEATRE DE L'OEUVRE, 1 RUE MISSION DE FRANCE,
13001 MARSEILLE**

TALK #3 : FACE AUX INSTITUTIONS, COMMENT RAPPER LES QUARTIERS POPULAIRES EN RESTANT AUTHENTIQUE ?

Événement public, gratuit sur invitation

Malgré son statut désormais incontournable dans l'économie et l'histoire de la musique en France, le rap voit sa liberté d'expression soumise à certaines contraintes par diverses institutions : industrie musicale, Etat (justice, police), directeurs de salles, tremplins musicaux...

Ces contraintes semblent viser plus particulièrement le rap provenant des quartiers populaires, celui qui raconte le vécu de ses habitants, y compris dans ce qu'il a de dur. Si l'authenticité est une valeur centrale au sein du rap français (et particulièrement à Marseille), les institutions ne la valorisent pas toujours, voire tendent à marginaliser les artistes issus des quartiers populaires.

Cette table ronde vise à explorer les questions suivantes : quelles sont ces contraintes ? D'où viennent-elles ? Comment les artistes y font face, dans leur rap, lors d'événements comme Buzz Booster, ou face aux acteurs de l'industrie ? En tant qu'acteur institutionnel, comment mieux intégrer les artistes adoptant une telle esthétique ?

*** MODERATION** : Dr Emmanuelle "Manue" Carinos Vasquez

*** INVITES** :

- ▾ Relo, rappeur marseillais
- ▾ Sylvain Desplanques, Flow

SOIRÉE PRIVÉE : LANCEMENT DE LA FINALE NATIONALE

MARDI 17 JUIN 2025 - 20H00 > 02H00

Rendez-vous dès 20h au **ROOFTOP LES REFORMES**
125 LA CANEBIERE, 13001 MARSEILLE

*Accès via le 4e étage par l'ascenseur du bâtiment Artplexe,
réservé aux personnes munies de bracelets Buzz Booster ou
sur liste d'invitation.*

- ▾ Apéro dinatoire
- ▾ DJs sets
- ▾ Présentation des 11 lauréats régionaux (21h)

AFTERWORK OFFICIEL DE LA FINALE NATIONALE BUZZ BOOSTER

JEUDI 19 JUIN 2025 - 17H00 > 19H30

Rendez-vous dès 17h au **JOKE'R BAR**
16 PLACE NOTRE DAME DU MONT, 13006 MARSEILLE

(Participation libre)



LES CONCERTS

FINALE NATIONALE

18 & 19 JUIN 2025

ESPACE JULIEN, MARSEILLE

*La 16e finale nationale est une occasion unique pour découvrir et soutenir des talents émergents du rap français. Cet événement présente 11 lauréats issus de 11 régions, chacun sélectionné pour son **potentiel scénique et de développement**.*

Chaque artiste disposera de 20 minutes pour captiver le jury et le public. Le ou la lauréat.e recevra un prix de 15 000 euros et bénéficiera d'une tournée de nationale, une opportunité qui marquera une avancée significative dans sa carrière.

Découvrir les artistes en musique : [Lien vers les playlists](#)

MERCREDI 18 JUIN, 19H30 > 23H30

**ESPACE JULIEN, 1 RUE MISSION DE FRANCE, 13001
MARSEILLE**

**CONCERTS : SO', NANS, JASEM,
IKBINKS, TOERA, NAVYBLU**

Événement public, gratuit sur invitation

SO' - ÎLE-DE-FRANCE



Entre sable et étoiles, So' trace un sillon sensible et poétique dans le paysage rap. Jeune artiste franco-marocain originaire du 91, il propose une œuvre à la croisée des identités, portée par une voix douce et un regard lucide. Avec Sahara Vol.3, il livre un projet puissant et immersif : des textes introspectifs, des mélodies entre gospel et pop, un flow habité. Mais c'est aussi sur scène que "l'enfant du peuple" impressionne : entouré de musicien·ne·s talentueux·ses, il transforme chaque live en odyssée vibrante. So' incarne une génération qui chante l'intime en grand format.

NANS - LA REUNION



Nans fait partie d'une nouvelle génération d'artistes ultramarins qui imposent leur singularité sur la scène nationale. Lauréat d'un concours piloté par DJ Sebb, il se fait remarquer avec son premier single qui dépasse les 500 000 vues. Son projet 26, référence personnelle omniprésente, démontre une vraie polyvalence, entre trap, introspection et production léchée. Son flow accessible et ses textes personnels font de lui un porte-voix incontournable de La Réunion.

JASEM - NOUVELLE-AQUITAINE



*En dehors des sentiers battus, JaseM façonne une identité musicale riche et subtile. À la fois influencé par les rimeurs parisiens et les rythmiques hispaniques, il fusionne introspection, musicalité et performances millimétrées. Accompagné par le producteur Georges, il fonde le collectif **Favelas Motel** et se distingue par une direction artistique solide et une approche scénographique spectaculaire. JaseM est un artiste complet, qui refuse les formats imposés pour mieux exprimer sa vision.*

IKBINKS - PROVENCE-ALPES-COTE D'AZUR



Né à Marseille, IKBINKS incarne un renouveau local entre rap et chant, énergie brute et sensibilité mélodique. Avec une entrée récente mais remarquée sur la scène marseillaise, il propose des morceaux sincères et accrocheurs, influencés par ses origines comoriennes. À seulement 21 ans, il commence à tracer une trajectoire solide et cohérente.

TOERA - AUVERGNE-RHONE-ALPES



À l'intersection du punk, du metal et du rap, Toera aka leDouble2 impose un style provocateur et percutant. Rappeuse et chanteuse issue des open mics lyonnais, elle développe un univers sombre, sexy et insolent, aux visuels affirmés et à la scénographie immersive. Formation vocale, performances live et direction artistique cohérente : Toera s'inscrit dans une dynamique de rupture et de transgression assumée.

NAVYBLU - GRAND EST



NavyBlu combine exigence textuelle, impact vocal et émotion brute. Originaire du Cameroun et installé en France depuis l'enfance, il développe un style marqué par la dualité : des couplets puissants, une voix chantée mélancolique, des productions percutantes. Ce contraste nourrit une proposition originale, entre rap frontal et expressivité vulnérable. Une voix forte à suivre de près, au carrefour des générations.

JEUDI 19 JUIN, 19H30 > 00H30

ESPACE JULIEN, 1 RUE MISSION DE FRANCE, 13001

MARSEILLE

**CONCERTS : HARRY, GULIEN
GARUZE, PAPI TEDDY BEAR, ETANE**

Événement public, gratuit sur invitation

HARRY - BRETAGNE



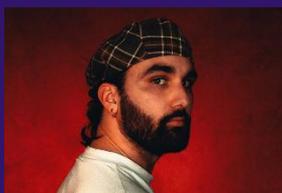
Issu du monde de la musique techno, Harry construit aujourd'hui un projet rap introspectif nourri par des influences pop et électroniques. À travers des performances intenses et un lien fort avec le public, il transforme ses émotions en expériences scéniques puissantes. Figure émergente de la scène bretonne, il s'affirme comme un artiste transgenre dans tous les sens du terme.

GULIEN - HAUTS-DE-FRANCE



Gulien transforme ses démons en matière artistique. Son écriture introspective, souvent ironique et crue, s'inscrit dans une tradition d'autodérision héritée d'Eminem, teintée d'élégance sombre à la Roc Marciano. Repéré à Lille lors d'open mics, il performe aujourd'hui aux côtés de figures comme Hugo TSR ou The Alchemist. Son dernier projet Mode Avion, sorti en 2025, confirme une évolution musicale aussi mature qu'imprévisible.

GARUZE - CENTRE-VAL DE LOIRE



Inspiré par des icônes comme Bob Marley ou Médine, Garuzé défend un rap rassembleur et engagé, à la fois solaire et combatif. Initialement comédien, il insuffle à ses concerts une dimension théâtrale et fédératrice, sublimée par la présence de musiciens live. Son premier album A24 confirme la cohérence d'un projet forgé entre introspection et universalité. Soutenu par la Fraca-Ma et le dispositif Propul'son, il s'impose comme une voix résolument singulière du Centre-Val de Loire.

PAPI TEDDY BEAR - NORMANDIE



Avec une voix nasillarde immédiatement reconnaissable et une plume ciselée, PAPI Teddy Bear développe un rap exigeant, critique et affranchi des tendances. Révélé par des projets collaboratifs comme LA CHAUFFE, LA TREMPE aux côtés de Pense (B.B. Jacques, NeS, Costa), il est soutenu par des figures majeures de la critique rap comme Le Code Review ou Konbini. Originaire du 91 mais ancré à Rouen, il représente une vision artistique singulière, entre esprit de scène et profondeur textuelle.

ETANE - OCCITANIE



*À mi-chemin entre chanson et rap digital, Etane propose une esthétique hybride où les émotions se mêlent à une production acérée. Repérée dans *Rappeuses en liberté* et au **MaMA Festival**, elle se distingue par sa voix chaleureuse et ses textes intimes. Entourée d'un collectif familial et artistique, elle impose une direction artistique sensible, audacieuse et résolument contemporaine.*

LE JURY 2025

- ▼ L'Adjoint — artiste, compositeur, réalisateur, DA
- ▼ Louise Bouchoucha — production de tournées, 386 Lab / NonStop Productions
- ▼ Marie-Line Calvo — programmatrice salle Le Temps Machine (Joué-lès-Tours), membre Buzz Booster
- ▼ Oriana Convelbo — CEO Volta+, label / production / édition / tour
- ▼ Zoé De la Taille — programmatrice rap & accompagnement, salle Le Rocher de Palmer (Bordeaux), membre Buzz Booster
- ▼ Tony Galand — directeur Tracklist21 (La Réunion), label / production / édition, membre Buzz Booster
- ▼ Nicolas Gonthier — programmateur salle Bizarre! (Vénissieux), membre Buzz Booster
- ▼ Inès Ouzerout — journaliste, 33 Carats / Abcdr du son
- ▼ Stephane Kajé — programmateur Secteur 7 (Maubeuge), membre Buzz Booster
- ▼ Nemir — artiste rap
- ▼ Ghislain Nougier — directeur Da Storm / DS Prod (Nîmes), membre Buzz Booster

#CONTACTS :

ORGANISATION GENERALE :

- ▼ Pierrick VIALLY - 06 26 80 71 00
- ▼ Marty ODDES - 06 69 53 93 39

COMMUNICATION / INTERVIEWS :

- ▼ Léa SAPOLIN - 06 95 13 66 95

SOUTENU PAR :

Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



tunecORE

PARTENAIRES :



13M13

