

#ÉD. 11 BUZZ BOOSTER

DISPOSITIF DE
DÉTECTION ET
D'ACCOMPAGNEMENT
D'ARTISTES RAP

 **FINALE NATIONALE**
11 ARTISTES // 11 RÉGIONS
1 SEUL.E GAGNANT.E



18 & 19 JUIN

**ESPACE JULIEN
- MARSEILLE**

19H30 - GRATUIT

ETANE • GARUZÉ • GULIEN • HARRY • IKBINKS • JASEM
NANS • NAVYBLU • PAPI TEDDY BEAR • SO' • TOERA

Soutenu par



tuneCORE



BUZZ BOOSTER EDITION 2025

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

LAUREAT.E.S 2025	3
ETANE - OCCITANIE.....	4
GARUZE - CENTRE-VAL DE LOIRE.....	5
GULIEN - HAUTS-DE-FRANCE.....	6
HARRY - BRETAGNE	7
IKBINKS - P.A.C.A.	8
JASEM – NOUVELLE-AQUITAINE	9
NANS - LA REUNION	10
NAVYBLU - GRAND EST.....	11
PAPI TEDDY BEAR - NORMANDIE	12
SO' - ÎLE-DE-FRANCE	13
TOERA - AUVERGNE-RHONE-ALPES.....	14
LES PLAYLISTS BUZZ BOOSTER.....	15
DÉCOUVREZ NOS LAURÉAT.E.S EN MUSIQUE	15

LAUREAT.E.S 2025

EN REGIONS



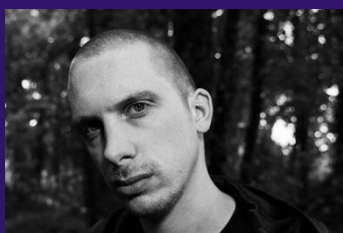
ETANE

Occitanie
[En savoir plus](#)



GARUZÉ

Centre-Val de Loire
[En savoir plus](#)



GULIEN

Hauts-de-France
[En savoir plus](#)



HARRY

Bretagne
[En savoir plus](#)



IKBINKS

P.A.C.A.
[En savoir plus](#)



JASEM

Nouvelle-Aquitaine
[En savoir plus](#)



NANS

La Réunion
[En savoir plus](#)



NAVYBLU

Grand Est
[En savoir plus](#)



PAPI TEDDY BEAR

Normandie
[En savoir plus](#)



SO'

Île-de-France
[En savoir plus](#)



TOERA

Auvergne-Rhône-Alpes
[En savoir plus](#)

ÉTANE - OCCITANIE



Vous finirez par croire qu'Etane aime être là où les chemins se croisent.

Etane se situe au carrefour des influences musicales, mêlant chanson française et sonorités métalliques et digitales de la nouvelle scène rap. Sa voix chaleureuse et envoûtante capte votre attention, vous invitant à écouter des textes profonds et incisifs.

Imprégnée par la chanson française de Mylène Farmer et Renaud, elle fait découvrir à son petit frère des artistes comme Ateyaba, Booba et . Originnaire du sud, Etane développe une sensibilité musicale étendue et commence à rapper avec son frère lors d'une soirée d'été.

Par la suite, ils rejoignent un collectif du village voisin, le 440Hz Création, avec lequel elle formera plus tard le groupe Minuit 4. Elle se produit sur plusieurs scènes avec le groupe, notamment au Delta Festival en 2022.

En juillet 2023, elle sort son premier single, « Si tu peux », marquant le début de son projet solo. Depuis, elle a publié deux autres singles, « Embrase » et « Keep Memories », dont les clips ont été réalisés par son frère Seraph.

Après avoir été sélectionnée parmi les 10 finalistes de Rappeuses en liberté et avoir joué au MaMa Festival en octobre dernier, Etane se produira le 28 février en première partie de Zinée au Metronum à Toulouse.

GARUZE - CENTRE-VAL DE LOIRE



C'est parce que la ruse vaut mieux que la force que Garuzé est redoutable.

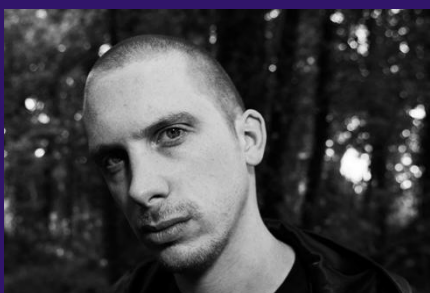
Inspiré par des figures comme Bob Marley ou Médine, que leurs combats et leurs messages ont rendu légendaires, sa musique est porteuse d'amour. Loin des carcans de l'industrie, ce rappeur anticonformiste et introspectif poursuit son ambition sans aucune concession de ses valeurs.

Soutenu par le programme Propul'son de la Fraca-Ma, Garuzé développe son identité depuis son premier EP en 2022 jusqu'à se dévoiler pleinement en 2024 sur son premier album, « A24 ». Avec une technique irréprochable, il se rapproche de la mélancolie de Luidji et de la résilience de Sheldon.

D'abord comédien, son rapport à la scène prend une autre dimension lorsqu'il y rappe. En première partie de B.B. Jacques, de Ziak, ou encore au festival Terres du Son, il propose une expérience puissante marquée par des textes rassembleurs, une énergie solaire et l'accompagnement d'une guitare et d'un synthé.

Avec un véritable sens du spectacle, il représentera le Centre-Val-de-Loire à la finale du Buzz Booster 2025.

GULIEN - HAUTS-DE-FRANCE



Si l'angoisse est le vertige de la liberté, Gulien marche sur un fil.

Tourmenté depuis toujours, le rap est l'exutoire qui lui permet d'explorer son identité, de repousser ses limites et de s'affranchir de son mal-être.

D'abord en noircissant des carnets restés confidentiels ou en composant en autarcie sur Fruity Loops, il développe une identité musicale marquée par une sombre introspection, éclairée par des traits de malice. Inspiré par l'autodérision d'Eminem et le charisme de Redman, son rap est aussi percutant que ludique.

Depuis 2019, il déploie sa technique sur plusieurs projets, dont « Mode Avion » paru en 2025 est le dernier en date. La force de ses textes assassins se décuple sur des productions du Chroniqueur Sale (B.B. Jacques, Benjamin Epps...) ou de Kyo Itachi (Dany Dan, Alpha Wann...).

Loin d'être prédestiné à la scène, sa passion lui permet de repousser ses limites lors de ses premiers open mics à Lille. Accompagné par le Flow, son énergie singulière lui permet de performer aux premières parties de Caballero & Jean Jass, Hugo TSR ou encore The Alchemist.

Il représentera les Hauts-de-France lors de la finale du Buzz Booster 2025.

HARRY - BRETAGNE



Entre poésie et introspection, Harry développe depuis plusieurs années une réflexion autour de la relation, du vide, de la disparition, et de la douce fragilité des êtres.

Cette quête profonde nourrit en lui un « Calamar dans l'bide », une métaphore de sa hargne qui donne son titre à son prochain projet. D'une voix singulière, mêlant la pudeur masculine à une fragilité assumée, il façonne des textes à la fois imagés et communicatifs.

Avec des influences allant de la pop aux musiques nord-africaines, il façonne son identité avec des compositeurs comme 6raw (Sean, L au Carré, ADVN). DJ par le passé, sa musique intègre une avant-garde numérique héritée des rave parties et d'artistes comme Laylow.

Amoureux de la vie, de ses failles et de ses détails oubliés, il revendique un art du partage et du dialogue qui prend tout son sens sur scène. L'émotion traverse le public lors de scènes marquantes comme la première partie de Danyl & Stony Stone ou aux sélections régionales du Buzz Booster.

Ainsi, il représentera la Bretagne lors de la finale du Buzz Booster 2025.

IKBINKS - P.A.C.A.



Pour faire chanter Marseille et Paris en chœur, il faut être fédérateur.

C'est justement la qualité première d'IKBINKS, jeune rappeur originaire de Marseille, qui a un pied dans chaque capitale du rap.

Touché depuis toujours par la musique, c'est pourtant presque par hasard qu'il enregistre son premier titre, en groupe, au détour d'une session studio purement récréative. Alors qu'il s'était déjà essayé au piano, c'est la première fois qu'il comprend que rapper peut rassembler.

Alors, fidèle à une discipline qu'il a appris durant des années d'entraînement au football, il persévère. Ses refrains font mouche, touchent et restent en tête : il commence rapidement à enregistrer ses premiers titres solo au studio Wati-B géré par Dawala, à Paris.

Repéré pour l'énergie contagieuse qui émane de ses titres, il est invité à performer son single « Ghini » à Planète Rap fin 2024. Attaché à soigner son premier projet, il continue à sortir des singles qui présentent une identité à la fois solaire et réaliste, mélodieuse et street.

Inspiré par ses goûts éclectiques, allant de Burna Boy à Kery James, IKBINKS ne délaisse ni le sens, ni la musicalité : il les allie.

Cette capacité à fédérer prend d'ailleurs tout son sens sur scène : alors que c'est sa première représentation, il domine la finale régionale du Buzz Booster en P.A.C.A.

Ainsi, il performera lors de la finale nationale du dispositif en juin 2025.

JASEM - NOUVELLE-AQUITAINE



Même sur les terres les plus arides, l'espoir peut fleurir.

Jasem en est l'exemple : il a créé sa propre oasis de rap lors de sa jeunesse, dans un milieu qui ne l'y prédestinait pas. Développant son identité en quasi-autarcie, loin des codes habituels, il pioche dans ses origines espagnoles pour s'assurer qu'elle ne ressemble à aucune autre.

En prenant le meilleur des rimeurs parisiens et des sonorités hispaniques qui l'ont bercé, sa singularité emprunte à la technique d'un Jazzy Bazz comme à la musicalité d'un C. Tangana. Et si Jasem s'applique à des questionnements introspectifs dans ses textes, c'est en valorisant ses racines qu'il construit son futur.

Distribué par Triple Double (2TH, James Loup, Bellaire), il fait la rencontre décisive de son compositeur Georges. Ensemble, ils poussent les curseurs sur deux EP fusionnant un rap intimiste, une énergie rock et des textures tantôt organiques, tantôt électroniques

Pour solidifier sa direction artistique, Jasem fonde son collectif Favelas Motel pour pousser son indépendance artistique jusqu'aux clips & aux concerts. Avec une approche spectaculaire de la scène, il marque les esprits par une puissance communicative avec l'instrumentiste Lilian Barbe. C'est ainsi qu'il performe sur des scènes importantes comme celle de l'Imaginarium en 2023 aux côtés de Disiz, Makala ou encore Kavinsky.

Il représentera la Nouvelle-Aquitaine lors de la finale du Buzz Booster 2025.

NANS - LA REUNION



Des carrières au lancement explosif, il y en a peu.

Celle de Nans fait partie de ce cercle fermé, puisque son tout premier clip cumule 600.000 vues. Après avoir fait ses armes sur des freestyles remarquables sur les réseaux, il s'impose sur un concours initié par DJ Sebb, un incontournable compositeur & hitmaker réunionnais (Black T., PPLL, Abdoul...).

Avec ces premiers titres produits ensemble, il construit une réputation solide à La Réunion, où l'écosystème rap est marginal face aux sonorités dancehall. Sur son premier projet, paru en 2024 et réédité en 2025, il dévoile une plume sincère et une polyvalence rafraîchissante.

Par nature rassembleur, il s'inspire d'artistes comme Ninho ou la Sexion d'Assaut pour leur capacité à mêler un rap technique à des mélodies entêtantes, empruntant à la chanson.

Accompagné par Tracklist21 il convainc sur les premières parties de Leto, SDM ou encore Lujipeka grâce à une énergie communicative sur scène.

Ainsi, il représentera La Réunion à la finale du Buzz Booster 2025, une première pour le dispositif.

NAVYBLU - GRAND EST



Que choisir entre l'amour propre et l'amour des autres ?

Comme le dieu romain Janus, NavyBlu a longtemps regardé dans deux directions.

D'un côté, celle de son Cameroun natal où il se sent désormais étranger ; de l'autre, celle de la France où il ne se reconnaît qu'à moitié. D'un côté, celle de ses ambitions, qui impliquent la validation des masses ; de l'autre, celle de l'accomplissement

personnel qui nécessite une véritable introspection.

Dès son premier projet, il explore ce dilemme avant de le résoudre dans le second, "Misanthrope". Le choix est fait : sa musique sera sans concessions. Une décision héritée de la radicalité des lyricistes qui l'ont bercé, tels que Youssoupha ou Kery James.

Effectivement, dès 11 ans, il s'identifie à la culture rap et à l'irrévérence qu'elle porte. Après des années à freestyler, il se confronte aux opens mics de Reims et se fait rapidement remarquer pour sa technicité, son charisme et ses textes. Repéré par La Cartonnerie, il remporte le concours Carto Blaster, qui lui permet de se développer et de se professionnaliser.

A chaque performance, il s'applique à transmettre les émotions qu'il a accumulé en lui de manière à ce qu'elles résonnent dans les cœurs du public. Il représentera la région Grand Est à la finale du Buzz Booster 2025.

PAPI TEDDY BEAR - NORMANDIE



PAPI TEDDY BEAR est un rappeur français de 22 ans originaire de Massy-Palaiseau dans le 91, et résidant désormais à Rouen. Influencé par le rap français et les musiques de son pays d'origine, le Sénégal, il se distingue par une plume acerbe et des messages revendicateurs. Son style, marqué par une voix nasillarde et un flow incisif, allie punchlines et introspection, exprimant son « seum » et ses envies de réussite.

Après un premier EP solo EGO en 2023, où il mêle boom-bap et rap old-school, il se fait remarquer lors de sa participation au Sale Versus #1 du beatmaker Le Chroniqueur Sale. Cette même année, il sort l'EP 3TROIS en collaboration avec GAL et FFO RION.

PAPI s'allie en 2024 avec le compositeur Pense pour proposer une série d'EP haute en couleurs. LA CHAUFFE, sortie le 24 janvier 2024, est la première pièce de cette grande fresque, suivie de LA TREMPE, une suite ambitieuse et introspective disponible depuis le 29 mai de cette même année. Travaillant encore aujourd'hui ensemble sur la réunification de ces deux EPs – un triptyque qui verra le jour en février 2025 – Papi s'affirme comme une figure montante de la scène rap, prêt à marquer les esprits.

SO' - ÎLE-DE-FRANCE



Nul ne peut trouver d'oasis sans traverser le désert.

Jeune artiste franco-marocain, So' a dû se construire en étant tiraillé entre deux identités. Freiné par les dogmes religieux et le regard familial, il a longtemps fermé les yeux sur ses rêves de musique.

En 2022, il entame une trilogie d'EP nommée « Sahara », métaphorisant sa quête d'émancipation. Chaque morceau est une trace de plus dans le chemin de sable qui mène à sa libération. Avec des mélodies oscillant entre les chants gospel, des refrains pop, et l'authenticité brute du rap, il pioche autant dans l'audace de Rim'K que dans l'intemporalité de Céline Dion.

Il s'accomplit donc en assumant la force de son héritage autant que sa vision sensible sur l'avenir. Ainsi, il s'engage sur des projets comme la mixtape PRAY FOR PALESTINE ou à l'occasion de scènes caritatives comme le concert BRAVES en soutien aux Grévistes aux côtés de Médine, Hatik ou encore Sniper.

Exigeant, « l'enfant du peuple » aborde chaque performance comme un nouveau défi. Accompagné de musiciens qui subliment ses lives, il touche le public en plein cœur à chacun de ses passages sur scène, comme lors de sa première date solo à La Mazanne ou de sa participation à la L2P Convention.

Ainsi, il représentera l'Île-de-France lors de la finale du Buzz Booster 2025.

TOERA - AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



Si les contraires s'attirent, Toera est à la jonction.

Aussi rationnelle que spirituelle, autant rebelle que naïve, elle impose sa personnalité sans concessions sur deux volumes d'EP nommés « PETITE CONNE » en 2024. Avec un troisième opus, « VALEUR TRIPLE », elle qui s'est nommée en référence à Erato, muse érotique et poétique, persiste dans une introspection provocatrice et lubrique.

Inspirée par les storytellings de la chanteuse Camille, l'egotrip verbeux de Mairo et l'avant-garde de Luther, sa musique porte aussi la marque transgressive du punk et de la culture des rave parties. Ainsi, elle propose un rap technique aux punchlines tranchantes, ancré dans un univers noir et immersif.

Alors qu'elle est chanteuse de formation, elle troque la chorale pour les jam sessions, puis les jams pour les open mics. Reconnue dans tous ceux de Lyon, elle confirme son statut en atteignant la finale du tremplin Rappeuz, en première partie de Sto & thaHomey ou encore de Hugo TSR & la Fonky Family.

Ainsi, elle représentera l'Auvergne-Rhône-Alpes à la finale du Buzz Booster 2025

LES PLAYLISTS BUZZ BOOSTER

DÉCOUVREZ NOS LAURÉAT.E.S EN MUSIQUE

PLAYLIST SPOTIFY

ÇA SE PASSE ICI

PLAYLIST DEEZER

ÇA SE PASSE ICI

PLAYLIST YOUTUBE

ÇA SE PASSE ICI

SOUTENU PAR :

Soutenu
par



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*



tuneCORE

PARTENAIRES :



13H13



BUZZBOOSTER.FR

COMMUNICATION & RP

Léa Sapolin

06 95 13 66 95

communication@buzzbooster.fr

www.buzzbooster.fr

COORDINATION

Pierrick Vially

06 26 80 71 00

reseau@buzzbooster.fr

Association Buzz Booster
212 Boulevard Saint Marcel
13011 Marseille

[Deezer](#)

[Spotify](#)



@buzzboosterfr