

# #ÉD. 06 BUZZBOOSTER

DISPOSITIF DE  
DÉTECTION ET  
D'ACCOMPAGNEMENT  
D'ARTISTES RAP

EN FRANCE  
HEXAGONALE  
& LA RÉUNION



## INSCRIPTIONS

DU 02 AU 31 JANVIER

[SUR BUZZBOOSTER.FR](https://buzzbooster.fr)

Soutenu par



tunecore





# BUZZ BOOSTER EDITION 2024

## DOSSIER DE PRESSE

### SOMMAIRE

BUZZ BOOSTER – EDITION 2025 .....	3
INSCRIPTIONS & ÉTAPES DE SÉLECTION .....	4
FINALE NATIONALE .....	5
LAUREAT.E.S 2024 .....	8
LAURÉAT NATIONAL #15 (2024) .....	9
PALMARES LAUREAT.E.S.....	10

# BUZZ BOOSTER — EDITION 2025

## UN DISPOSITIF QUI SE PERPETUE

Le Buzz Booster a pour objectif de valoriser la scène musicale rap, d'accompagner la démarche de professionnalisation d'artistes émergent.e.s, de dynamiser la diffusion des musiques rap et de réunir un réseau national d'acteurs et d'actrices Hip Hop depuis 16 ans.

Buzz Booster est un **dispositif national qui détecte et accompagne chaque année des artistes rap de toute la France**. Dans chaque région, Buzz Booster est porté par des structures pilotes en charge de la coordination globale sur leurs territoires. **13 régions et 21 structures** portent Buzz Booster en France :

- ▼ **Auvergne-Rhône-Alpes** > *Bizarre !* (Vénissieux) et Flower Coast (Clermont-Ferrand)
- ▼ **Bourgogne-Franche-Comté** > Association L'EKIP (Dijon)
- ▼ **Bretagne** > Dooinit (Rennes) et l'Echonova (Saint-Avé)
- ▼ **Centre-Val de Loire** > Le Temps Machine (Joué-lès-Tours)
- ▼ **Grand Est** > La Cartonnerie (Reims)
- ▼ **Hauts-de-France** > Secteur 7 (Maubeuge) et Flow (Lille)
- ▼ **Ile-de-France** > La Place (Paris) & EMB Sannois (Sannois)
- ▼ **La réunion** > Tracklist 21 (Saint-Pierre)
- ▼ **Normandie** > Colossale Records (Le Havre)
- ▼ **Nouvelle Aquitaine** > Rocher de Palmer et Rock School Barbey (Bordeaux)
- ▼ **Occitanie** > Da Storm (Nîmes) et La Casa Musicale (Perpignan)
- ▼ **Pays de la Loire** > Pick Up Production et Ttempo (Nantes)
- ▼ **Provence-Alpes-Côte d'Azur** > L'Espace Julien (Marseille)



# INSCRIPTIONS & ÉTAPES DE SÉLECTION

## LES PHASES RÉGIONALES

Le Buzz Booster est un dispositif ouvert aux artistes rap (solo ou en groupe).

La période d'inscription de cette 15<sup>e</sup> Édition a lieu du 2 au 31 janvier 2024

### ▼ Les Conditions de participation sont les suivantes:

- ▼ avoir un répertoire original d'au moins 30 mn
- ▼ être résident.e dans la région où l'artiste/groupe participe
- ▼ Ne pas être engagé.e.s par un contrat discographique (contrat d'artiste) auprès des majors (Universal Music, Sony Music et Warner Music) et de leurs labels
- ▼ Avoir un répertoire majoritairement en langue française

### ▼ Déroulé de la sélection :

1. **Un jury** constitué de professionnel.le.s de la musique **étudie toutes les candidatures** afin de sélectionner plusieurs artistes pour la seconde étape : l'évaluation scénique.
2. **Un ou plusieurs concerts de sélection** ont lieu de février à mai dans chacune des 11 régions. Les Qualifications sur scène sont faites avec 20 min de live et un entretien de 15 min entre le groupe et le jury. Parmi les critères sont pris en compte l'interprétation, les textes, la qualité des productions musicales, la mise en scène, l'occupation de l'espace scénique (etc.).
3. **Chaque région accompagne son/sa finaliste jusqu'à la finale nationale.** Cet accompagnement prend différentes formes et s'adapte en fonction des régions : plusieurs jours en résidence dans des lieux membres Buzz Booster ou de leurs partenaires régionaux, Retours et conseils pros sur les projets artistiques, programmation en festival ou salle de concert (etc.). Ces étapes apportent une réelle visibilité médiatique aux artistes.





# FINALE NATIONALE

17 - 18 - 19 JUIN 2025 A L'ESPACE JULIEN A MARSEILLE

La 16e édition du Buzz Booster, prévue du 17 au 19 juin 2025 à l'Espace Julien à Marseille, est une occasion unique pour découvrir et soutenir des talents émergents du rap français. Cet événement présente 13 lauréats issus de 13 régions, chacun sélectionné pour son potentiel scénique exceptionnel. Dimension Professionnelle Le 17 juin, l'événement débutera par des slow meetings suivis d'une soirée professionnelle. Ces moments permettront aux artistes et aux personnalités de l'industrie du rap de se rencontrer dans un cadre convivial, favorisant l'échange et le réseautage. C'est une occasion précieuse pour élargir son réseau et s'ouvrir des portes dans le secteur. Finale Nationale : Le Concert Le 18 juin sera consacré au grand concert des lauréat.e.s. Chaque artiste disposera de 20 minutes pour captiver le jury et le public. Le ou la lauréat.e de cette soirée mémorable recevra un prix de 15 000 euros et bénéficiera d'une tournée de 13 dates, une opportunité qui marquera une avancée significative dans sa carrière.

Cet événement va au-delà d'une simple compétition ; il est une plateforme essentielle pour le développement des carrières artistiques et offre une visibilité exceptionnelle tant pour les professionnel.le.s que pour le public. Le Buzz Booster continue ainsi de jouer un rôle crucial dans la mise en lumière des nouvelles voix du rap, et soutient activement l'émergence des talents de demain.



## JURY ET CRITERES DE SELECTION

Les 13 finalistes du Buzz Booster seront évalué·e·s par un jury d'expert·e·s durant leurs performances. Chaque artiste disposera de 20 minutes pour impressionner et démontrer son potentiel. Les critères de sélection étaient conçus pour identifier et récompenser le meilleur du rap français émergent, avec une attention particulière portée sur plusieurs aspects clés :



- ✓ **Textes** : La qualité des paroles est cruciale. Nous évaluons le flow et la musicalité pour s'assurer que chaque mot et chaque note résonne avec authenticité et impact.
- ✓ **Instrumentale** : L'excellence des productions musicales est essentielle. Les artistes doivent posséder les droits sur leurs instrus. Nous attendons des compositions qui se distinguent par leur innovation et leur force.
- ✓ **Mise en scène** : Cet aspect est crucial lors de l'évaluation scénique. Nous observons comment les artistes occupent l'espace, interagissent entre eux et structurent leur performance pour offrir une expérience captivante au public.
- ✓ **Projet artistique** : Il est important que les artistes révèlent leur identité et leur univers unique. Nous examinons leur parcours, l'environnement dans lequel ils évoluent et surtout, leur vision personnelle de la musique.
- ✓ **Appréciation générale** : Au-delà des critères spécifiques, nous cherchons à être touchés et transportés par les performances. Nous valorisons l'originalité, la créativité et la capacité à repousser les limites de ce qui est musicalement possible. Les propositions doivent être innovatrices et audacieuses, évitant de simplement reproduire des formules déjà existantes.

L'objectif est de découvrir des artistes qui non seulement excellent dans leur art mais qui sont également prêt·e·s à entreprendre une tournée et à marquer de leur empreinte la scène musicale française.

## LE JURY 2024 (A TITRE D'EXEMPLE):

### 5 PERSONNALITES EXTERNES AU DISPOSITIF :

- ✓ **Eesah Yasuke** - Lauréate Buzz Booster 2021
- ✓ **Yveline Ruaud** - Codirigeante de la 75<sup>e</sup> Session
- ✓ **Michèle Domi** - Directrice artistique
- ✓ **Luna Sancho** - Cheffe de projet socio-culturelle PRC Académie spécialisée en Booking, production et régie
- ✓ **Raphaël Da Cruz** – Journaliste

### 5 REPRESENTANT·E·S DU RESEAUX :

- ✓ **Mohammed Thiam** - Directeur de Colossale Records
- ✓ **Guillaume Gonthier** - Responsable accompagnement de la Cartonnerie à Reims
- ✓ **Nicolas Reverdito** - Directeur Pick Up Production
- ✓ **Hassan Khaloufi** - Responsable secteur hip-hop à La Casa Musicale
- ✓ **Amandine Thibault** - Programmatrice de l'EMB Sannois



## LAURÉAT.E NATIONAL.E

### ACCOMPAGNEMENT ET TOURNÉE

Suite à sa victoire, l'artiste/groupe est **accompagné.e pendant un an**, jusqu'à la prochaine finale nationale où il remet le titre au nouveau ou à la nouvelle lauréat.e. Pendant cette année, Buzz Booster apporte **son soutien et de la visibilité** au ou à la lauréat.e national.e par plusieurs actions.

Le ou la lauréat.e **gagne la possibilité de se produire sur plusieurs scènes (tournée de 13 dates), et remporte une aide à la production d'une valeur supérieure à 15 000 €**, cela dans la **perspective d'évolution de son projet**. La bourse peut être dépensée de différentes façons, en fonction des demandes et des besoins de l'artiste: **résidence, enregistrement, coaching, management, réalisation de clips, formation**, etc. Le plan d'accompagnement est défini entre l'artiste et la structure pilote de sa région.

De plus, les partenaires de Buzz Booster s'engagent à **donner de la visibilité et un soutien** à la lauréate ou au lauréat.



# LAUREAT.E.S 2024



**RCZ**

Auvergne-Rhône-Alpes  
[En savoir plus](#)



**ADM**

Normandie  
[En savoir plus](#)



**YEND**

Grand-Est  
[En savoir plus](#)



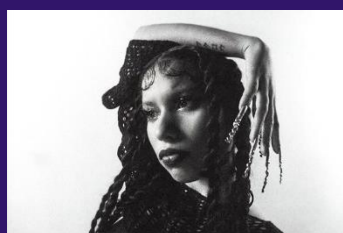
**SHENG**

Île-de-France  
[En savoir plus](#)



**O DEGRE**

Hauts-de-France  
[En savoir plus](#)



**KAGOME**

Nouvelle-Aquitaine  
[En savoir plus](#)



**LINF**

Pays de la Loire  
[En savoir plus](#)



**BOOGIE**

Bretagne  
[En savoir plus](#)



**ENOCK**

Occitanie  
[En savoir plus](#)



**SULKA**

Centre-Val de Loire  
[En savoir plus](#)



**JOY C**

P.A.C.A.  
[En savoir plus](#)



## LAURÉAT NATIONAL #15 (2024)

### ENOCK

Pour libérer ses émotions, il faut d'abord briser ses propres chaînes.

Dès 16 ans, Enock s'émancipe de l'école pour les exprimer. Codes et obligations étant à la source de son mal-être, c'est en autodidacte qu'il se forme à l'ingénierie du son et à la composition. Cet attrait pour l'indépendance le menait déjà au rap alors qu'il n'avait que 12 ans.

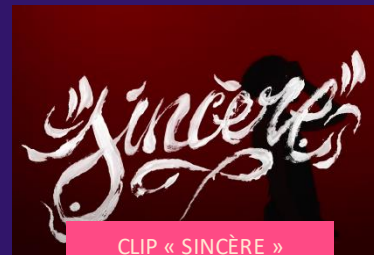
Un tournant s'opère à l'apogée de l'ère SoundCloud, lorsque les musiques rebelles d'artistes comme Lil Pump ou XXXTentacion prouvent qu'il y a encore des codes à briser. Avec des artistes comme Frank Ocean, il comprend aussi qu'un autre niveau de sincérité peut être atteint. Désireux de trouver sa place, il canalise ses émotions à travers un art qu'il souhaite toujours plus singulier.

Enock représente bien une génération de jeunes prodiges qu'internet instruit et connecte. Ainsi, dès son premier projet en 2022, il collabore avec Yvnnis et performe en première partie de Gemen. Plus tard, il partage la scène avec Zola au Zenith de Toulouse.

Depuis ses débuts, il est accompagné par la Casa Musicale, qui a également accueilli son coaching scénique épaulé par Nemir. Aux côtés du compositeur 3M, Enock a tout pour honorer le titre de lauréat national.



EP « DERNIÈRE PLUIE »



CLIP « SINCÈRE »

INSTAGRAM

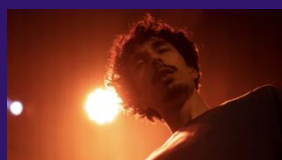
SPOTIFY

YOUTUBE

## PALMARES LAURÉAT.E.S



**ENOCK**  
Perpignan  
#15 Éd. 2024



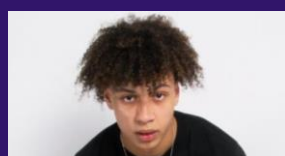
**SAMIR FLYNN**  
Toulouse  
#14 Éd. 2023



**MOODY**  
Perpignan  
#13 Éd. 2022



**EESAH YASUKE**  
Roubaix  
#12 Éd. 2021



**VADEK**  
Nantes  
#11 Éd. 2019 / 2020



**SKOW & TAKE**  
Perpignan  
#10 Éd. 2018 / 2019



**KIKESA**  
Lyon  
#9 Éd. 2017 / 2018



**DI#SE**  
Quimper  
#8 Éd. 2016 / 2017



**CHEEKO & BLANKA**  
Paris  
#7 Éd. 2015 / 2016



**P-U CLAN**  
Perpignan  
#6 Éd. 2014 / 2015



**KSIR MAKOZA**  
Marseille  
#5 Éd. 2013 / 2014



**FEÏNI X CREW**  
Lille  
#4 Éd. 2012 / 2013



**GAÏDEN ET YOSHI**  
Paris  
#3 Éd. 2011 / 2012



**KENYON**  
Rennes  
#2 Éd. 2010 / 2011



**NEMIR**  
Perpignan  
#1 Éd. 2009 / 2010



## SOUTENU PAR :

Soutenu  
par



**MINISTÈRE  
DE LA CULTURE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

## PARTENAIRES :



tuneCORE



SDV

**BUZZBOOSTER.FR**  
**COMMUNICATION & RP**

**Communication nationale :**

Léa Sapolin

06 95 13 66 95

[communication@buzzbooster.fr](mailto:communication@buzzbooster.fr)

[www.buzzbooster.fr](http://www.buzzbooster.fr)

**Médias et partenariats :**

Pauline Raignault

06 18 23 08 67

[paulineraignault@gmail.com](mailto:paulineraignault@gmail.com)

Association Buzz Booster  
212 Boulevard Saint Marcel  
13011 Marseille

[Deezer](#)

[Spotify](#)



[@buzzboosterfr](#)