

**ENOCK, REPRÉSENTANT OCCITANIE A ÉTÉ NOMMÉ LAURÉAT NATIONAL DU BUZZ BOOSTER 2024
CE VENDREDI 21 JUIN LORS DE LA FINALE NATIONALE AU FLOW À LILLE****▼ Enock, nommé lauréat national de l'édition Buzz Booster 2024**

Parmi les **1700 rappers et rappeuses** qui avaient candidaté dans toute la France, il n'en restait que **onze** à se produire sur la scène du Flow à Lille pour cette grande finale répartie en deux soirées, les 19 et 20 juin au Flow, à Lille. Onze sets représentatifs de la diversité des musiques rap, et témoignant d'un talent certain et du professionnalisme de ces artistes venus de toute la France : **O DEGRE** (Hauts-de-France) • **ADM** (Normandie) • **Boogie** (Bretagne) • **ENOCK** (Occitanie) • **Joy C** (Provence-Alpes-Côte d'Azur) • **Kagome** (Nouvelle-Aquitaine) • **LINF** (Pays de la Loire) • **RCZ** (Auvergne-Rhône-Alpes) • **Sheng** (Île-de-France) • **Sulka** (Centre-Val de Loire) • et **¥END** (Grand Est).

C'est **Enock, âgé de seulement 17 ans**, qui fut nommé lauréat national Buzz Booster par **un jury de 10 professionnel·le·s**. Il est ainsi le plus jeune gagnant du dispositif. Par sa victoire, Enock remporte une aide à la production d'une valeur supérieure à **15 000 euros**, une **tournee de 11 dates**, ainsi qu'un contrat de distribution et de la médiatisation.

▼ Enock – jeune prodige prêt à briser les codes

Pour libérer ses émotions, il faut d'abord briser ses propres chaînes.

Dès 16 ans, Enock s'émancipe de l'école pour les exprimer. Codes et obligations étant à la source de son mal-être, c'est en autodidacte qu'il se forme à **l'ingénierie du son et à la composition**. Cet attrait pour l'indépendance le menait déjà au rap alors qu'il n'avait que 12 ans.

Un tournant s'opère à l'apogée de l'ère SoundCloud, lorsque les musiques rebelles d'artistes comme **Lil Pump** ou **XXXTentacion** prouvent qu'il y a encore **des codes à briser**. Avec des artistes comme **Frank Ocean**, il comprend aussi **qu'un autre niveau de sincérité peut être atteint**. Désireux de trouver sa place, il canalise ses émotions à travers un art qu'il souhaite toujours plus singulier.

Enock représente bien une génération de **jeunes prodiges** qu'internet instruit et connecte. Ainsi, dès son premier projet en 2022, il collabore avec Yvnnis et performe en première partie de Gemen. Plus tard, il partage la scène avec Zola au Zenith de Toulouse.

▼ Les journées Buzz Booster : rendez-vous incontournable des pros de l'industrie rap, passionné·e·s par l'émergence

Cette année, les journées Buzz Booster se sont déroulées sur trois jours, les 19, 20 et 21 juin, avec en journée des **conférences et ateliers**, et le soir des **concerts** incluant les performances des 11 lauréat·e·s, le tout agrémenté **d'afterwork et de temps conviviaux**.

Les rencontres nationales ont été un moment fort, avec presque toutes les tables rondes et ateliers affichant **complet** en termes de réservations. Ce bouillonnement de live rap et de réflexions a créé **un espace unique d'échanges et de rencontres au cœur du Flow** réunissant ainsi plus de 200 professionnel·le·s de l'industrie rap, renforçant les liens entre les différent·e·s acteur·rice·s du secteur et mettant en lumière les talents émergents.

▼ Des artistes boosté·e·s par un accompagnement en région

Le Buzz Booster est un dispositif national financé par le ministère de la Culture, la Sacem, l'ANCT, le CNM, Tunecore, Haute-fidélité et Totem. Ce dispositif détecte et accompagne chaque année depuis 15 ans des artistes rap de toute la France. Dans chaque région, le Buzz Booster est porté par des structures pilotes en charge de la coordination globale sur son territoire et de l'accompagnement de son ou sa lauréat·e régional·e. Depuis ses débuts, Enock est accompagné par **la Casa Musicale**, structure coordinatrice en Occitanie avec l'association Da Storm, qui a également accueilli son coaching scénique épaulé par **Nemir**. Aux côtés du compositeur 3M, Enock a tout pour honorer le titre de lauréat national.

[ESPACE PRESSE ↓](#)[DOSSIER DE PRESSE ↓](#)[PHOTOS FINALE ↓](#)[EN SAVOIR PLUS SUR ENOCK ↓](#)