

**EESAH YASUKE, REPRÉSENTANTE DES HAUTS-DE-FRANCE A ÉTÉ NOMMÉE LAURÉATE NATIONALE
DU BUZZ BOOSTER 2021 CE SAMEDI 25 SEPTEMBRE****Eesah Yasuke, représentante des Hauts-de-France, lauréate nationale du Buzz Booster 2021**

Ce samedi 25 septembre avait lieu, au Flow à Lille, la finale nationale 2021 du Buzz Booster, dispositif de détection et d'accompagnement des artistes rap. Ils et elles étaient plus de 700 lors des inscriptions, et n'étaient plus que **10 en lice** pour remporter le titre de lauréat national : **Allebou** (Pays de la Loire), **Bonnie** (Bretagne), **Crimson** (Normandie), **Eesah Yasuke** (Hauts-de-France), **Igee** (Nouvelle-Aquitaine), **Ledos** (Île-de-France), **Poz** (P.A.C.A.), **Tejdeen** (Auvergne-Rhône-Alpes), **Warend** (Occitanie) et **Yun Poq** (Grand Est). . C'est devant une **salle** (presque) **comble** et face à un **public en liesse** (tant sur place qu'à distance grâce au live Twitch) que les 10 artistes ont offert **des prestations scéniques à couper le souffle** inscrivant cette 12e édition comme **la plus impressionnante** de l'histoire du Buzz Booster.

Eesah Yasuke est aujourd'hui la lauréate nationale du Buzz Booster 2021 ! Elle a su se démarquer et convaincre le jury par **sa singularité, son aura, sa plume abrupte et sincère et son univers saisissant**. Le jury était composé de **Pauline Raignault** (A&R x Project Manager / Red Bull France), **Simon Djurado** (booker / Yuma Productions), **Mathieu Garces** (Artist relation manager urban / Believe), **Rachid Majdoub** (Head of Music / Konbini), ainsi qu'un membre de chaque région (programmateurs et programmatrices de salle, professionnel.le.s de la musique). Les critères de sélection étaient les suivants : **textes, flow, musicalité, interprétation, mise en scène et instrumentales**.

Un talent démultiplié grâce à de l'accompagnement :

L'artiste est soutenue depuis septembre 2020 par l'équipe du Flow et la DRAC Hauts-de-France. qui lui ont permis d'accéder à **de la scène**, des temps en **studio d'enregistrement**, du **Coaching vocal** avec **Nadège Romer**, des **résidences scéniques** avec **Ben Plg** puis **Ghislaine Lenoir** du Studio des Variétés.

Grâce à sa **victoire lors de la finale régionale Hauts-de-France**, elle obtient une deuxième bourse de travail par le **Flow** et **Secteur 7** avec le soutien de **la région Hauts de France**. Le focus est cette fois mis sur le **coaching scénique** par **Mourad ESSADI** & la **stratégie de développement** ainsi que la **mise en place phonographique**.

Maintenant **lauréate nationale**, Eesah Yasuke dispose d'une **bourse de 15 000 euros** pour son projet artistique et aura la possibilité de disposer **de 15 jours de studio** dans les locaux de RedBull avec une **session Red Bull Binks** et un article dans le RedBulletin. Elle pourra également, si elle le souhaite, être **distribuée par Tunecore et avoir un support de tournée live** ainsi qu'une **résidence artistique** proposée par Yuma.

Eesah Yasuke, reine de son royaume

L'écriture : un refuge, le rap son exutoire. Eesah, quelques lettres pour une **plume abrupte et sincère.**

Sport études, études de sociologie, éducatrice spécialisée... Eesah navigue entre expériences professionnelles et humaines progressant toujours vers ce qui lui correspond le mieux.

« Je crois que j'ai trouvé l'inspi', j'veis rimer ce que je vis, exprimer ce que je trime. »

Dans ses oreilles, **la rumba congolaise** fredonnée par des artistes comme Papa Wemba et Fally Ipupa ou encore **la néo soul** d'Asa, le **blufunk** de Keziah Jones qui côtoient aisément **le coupé-décalé** de Dj Arafat.

Consciente de sa **singularité**, son but en tant que rappeuse : **partager son vécu pour toucher, transcender les cœurs et « être la seule Reine de son royaume».**

Un dispositif porté par 15 structures de 10 régions différentes

Buzz Booster est un **dispositif national financé par le ministère de la Culture et le CNM**, qui détecte et accompagne chaque année **depuis 12 ans des artistes** rap de toute la France. Dans chaque région, le Buzz Booster est porté par des **structures pilotes** en charge de la coordination globale sur son territoire :

- Auvergne-Rhône-Alpes** > *Bizarre !* (Vénissieux)
- Bretagne** > Hip Hop New School & Bonjour Minuit (Quimper)
- Grand Est** > Zikamine (Metz)
- Hauts-de-France** > Secteur 7 (Maubeuge) et Flow (Lille)
- Île-de-France** > La Place (Paris)
- Normandie** > Le Tetris et Association Ambition (Le Havre)
- Nouvelle-Aquitaine** > Rocher de Palmer et Rock School Barbey (Bordeaux)
- Occitanie** > Da Storm (Nîmes) et La Casa Musicale (Perpignan)
- Pays de la Loire** > Pick Up Production et Trempo (Nantes)
- Provence-Alpes-Côte d'Azur** > L'Affranchi (Marseille)

Ressources :

- > **Clip d'Eesah Yasuke** sorti le 29 septembre 2021 : « Mon ciel » :
<https://www.youtube.com/watch?v=FPHWyML2IXw>
- > **Dossier de presse** du Buzz Booster :
https://buzzbooster.fr/wp-content/uploads/2021/10/Dossierdepresse_BuzzBooster_2021_FinaleNationale-NEWCOUV.pdf
- > **Visuel Eesah lauréate nationale** :
https://buzzbooster.fr/wp-content/uploads/2021/09/Visuel_EESAH-1-scaled.jpg
- > **Photos de la finale** (crédits dans le nom des images) :
<https://buzzbooster.fr/finale-nationale-2021/>