

De son vrai nom Yvan Girard Escot, le lyonnais découvre la musique dès son plus jeune âge à travers la passion de sa mère, la danse.

C'est à ses 7 ans qu'il découvre plus concrètement ce monde en rentrant au conservatoire de Lyon. A l'issue de 2 années dans l'établissement, il se met au saxophone et au piano l'emmenant vers l'univers du jazz. Très vite, la musique le passionne. Sa très bonne oreille musicale le rend rapidement à l'aise avec elle et lui permet de s'épanouir.

Après 7 ans de pratique en école de musique, le format de cours ne lui correspond plus. Il décide donc d'arrêter les cours engendrant un arrêt total de la pratique instrumentale.

Quelques années passent et une autre forme de musique arrive dans sa vie, la chanson et plus particulièrement le rap. Touché par la parole et la voix, il y voit une nouvelle entrée dans la passion de son enfance. C'est environ à ses 15 ans qu'il écrit ses premiers textes et commence à rapper. Son passé dans la musique l'aide énormément dans sa progression.

Encouragé par ses amis, il décide d'aller plus loin, mais pas seul. Un de ses amis proches se laisse tenter par la pratique et ils se craient le duo « Kickaç ». Yvan contact un jeune beatmaker lyonnais (ArtBeats aka NuTone) qu'il repère grâce à ses prods à influence old school/Jazz et sortent leur premier clip « tempérament » sur youtube en 2015.

Son pseudo « **Navy** » naît (Navy signifiant son prénom à l'envers).

Un peu plus d'un an après, l'envie de s'ouvrir à la trap se concrétise avec la rencontre du beatmaker « Kohl ». Le duo commence à travailler avec lui avant de créer le trio « may.day ». Après 6 sons sortis, beaucoup d'égarement, un an de travail et une centaine de maquettes, le trio sort son premier projet de 8 titres « UFO » en juin 2018.

Navy y voit une réussite concrète mais veut aller encore plus loin dans son projet musical. Il décide donc de prendre totalement les rennes de son projet en lançant sa carrière solo. Il commence à créer des morceaux seul chez lui (prods, textes, arrangements) et reprends contact avec NuTone avec qui il sait le projet cohérent. NuTone devient alors le producteur musical de Navy. A eux deux, ils préparent désormais un EP de 5 titres : « **Trace** ».

Le réalisateur Marty% intéressé par le projet, accepte de tourner un premier clip (« mental de fer » disponible), puis un deuxième, puis au final déjà 5 visuels en rapport avec le projet solo dont 4 déjà disponibles sur sa chaine youtube.

Pour marquer le coup du « réel » lancement, Navy, NuTone et Marty% s'envolent pour Berlin afin d'enregistrer l'intégralité de l'EP « Trace » et en profitent pour y tourner un clip (« Loin » disponible) ainsi qu'une live session acoustique (« Blempro » disponible).

Au final, 3 mois intenses de préparation avant la semaine à Berlin et avant le grand départ de Navy pour l'Amérique Latine. Un voyage de 9 mois nécessaire à Yvan mais aussi à Navy pour un tas de raisons avant de revenir en France en Septembre 2019 plus fort que jamais pour défendre cet EP et continuer son projet. A l'occasion de ce voyage, Marty% l'a rejoint en Colombie/Equateur afin de tourner l'un des clips de l'EP : « Cette vie là » (disponible).

A son retour de voyage, Navy et son équipe se focalisent sur la sortie du projet « Trace ». A la même période , il se reproduit à Paris aux « Disquaires » à Bastille, puis organise son premier événement rap à Lyon, à l'occasion de cette sortie. Plus de 180 personnes se déplacent pour découvrir le rappeur et son projet en live dans la salle « Chromatique » dans le 7ème arrondissement. Une réussite pour lui qui le motive à se concentrer sur la suite de sa carrière. Dans la continuité de ses événements, Navy participe à la finale régionale du tremplin rap « BuzzBooster » se déroulant à « Bizarre Vénissieux ». Il la remporte et se sélectionne pour la finale nationale qui se déroulera le 19 novembre en captation vidéo (covid-19).

Après la sortie de ce premier projet « TRACE », Navy et NuTone s'organisent quelques résidences créations, un nouveau projet se dessine alors. Lors de l'une de ces résidences, ils tournent le visuel du single « Bonheur » aujourd'hui disponible. Aujourd'hui l'album en préparation se concrétise. Une jeune boîte d'édition (Nouvelle vague publishing) se greffe au projet Navy. Une chance pour lui de s'intégrer plus largement à l'industrie musicale.